

Passionate. Personal. Professional

Die Infos zur Berufsausbildung



Ausbildungsdauer	2 Jahre, Vollzeit (Ausgenommen während der Hamburger Schulferien)
BAföG	Schüler BAföG, nicht rückzahlungspflichtig
Abschluss	„Professioneller Musiker/professionelle Musikerin im Bereich Populärmusik“
Berufsbilder	Live- und Studio-Musiker:in, Musical- und Theatermusiker:in, Arrangeur:in, Komponist:in, Songwriter:in für Musikalische Produktion jeder Art inklusive Film- und Werbemusik, Musik Produzent:in, Musiklehrer:in, im Bereich Populärmusik u.v.m.
Ausbildungsbeginn	01.10. eines jeden Jahres
Schulgebühren	640 € pro Monat (3% Skonto bei Zahlung der Jahresgebühr in einer Summe)
Bewerbungsfrist	endet am 31.05. eines jeden Jahres
Voraussetzungen	- Sehr gute Fähigkeiten im Hauptinstrument - Grundkenntnisse im Nebeninstrument - Grundkenntnisse in Funktionsharmonik - Bestandene Aufnahmeprüfung an der HSM (s. S. 2)
Option nach dem Abschluß	Einjähriger Vertiefungskurs: Künstlerisches oder Pädagogisches Jahr
Hauptfach	Gesang, Schlagzeug, Gitarre, Bass, Piano/Keys, Saxophon, Percussion, Musik Produktion. Weitere Instrumente auf Anfrage
Nebenfach	Keys/Piano <i>Falls Piano Hauptfach ist, besteht hier freie Nebenfachwahl</i>
Weitere Fächer	20 Stunden Pflichtunterricht: Harmonielehre & Gehörbildung, Rhythm & Groove (Rhythmische Gehörbildung), Sightreading, Styles & Timing, Rock/Pop-/Jazz-Repertoire, Angewandte Gehörbildung, Musikgeschichte: Klassik, Jazz Rock-Pop-Weltmusik, Pädagogik, Arrangement, Produktion, Songwriting, Music & Business, Stage Performance, Psychologische Seminare u.v.w.
Weitere Angebote (in Schulgebühren enthalten)	
Open Counseling	Ausgewählte Referent:innen aus dem Musikbusiness geben praxisnahe Einblicke in Themen wie Produktion, Künstlerpromotion, Songwriting u.v.w.. Eine der vielfältigen Möglichkeiten zur Vernetzung.
Showcase	Die Möglichkeit, neue Songs vorzustellen, Feedback vom live Publikum, Schüler:innen und Dozent:innen zu erhalten oder auch Bandmitglieder zu suchen und sich für Bandtraining zu qualifizieren.
Bandtraining	Die Gründung von Bands ist vom ersten Ausbildungssemester an gewünscht und wird in Form von zusätzlichem Bandtraining und individueller Unterstützung von Coaches bei der Bandentwicklung gefördert.

Die Aufnahmeprüfung

Die Aufnahmeprüfung besteht aus drei Teilprüfungen und gliedert sich in eine:

- schriftliche Prüfung in Harmonielehre und Gehörbildung
- einem Vorspiel im jeweiligen Hauptfachinstrument
- einem Vorspiel im Nebenfachinstrument

Termine Aufnahmeprüfung Im Zeitraum Juni-Juli, genaue Termine auf unser Website

Gebühr Aufnahmeprüfung 70 €

Ort der Aufnahmeprüfung Hamburg School of Music, Feldstr. 66, 20359 Hamburg, 5. Etage

Teil 1: Schriftliche Prüfung in Harmonielehre und Gehörbildung

1. Notenkenntnisse im Violin- und Bassschlüssel
2. Kenntnis der Tonarten und ihrer Vorzeichen (Dur und Moll)
3. Bestimmung und Notation der Intervalle im Oktavbereich
4. Bestimmung und Bildung von Dreiklängen (Dur, Moll, vermindert, übermäßig, sus4)
5. Bestimmung und Bildung von Vierklängen (Dominant 7, Major 7, Moll 7, sus7, halbvermindert)
6. Funktionsharmonik: Bestimmung, Bildung und Stufenanalyse von Kadenzen im Dur- Kontext
7. Rhythmusdiktat

Teil 2: Prüfung im Hauptfach

1. Vorspiel von drei Stücken unterschiedlicher Stilstiken:
 - zwei Stücke aus dem Rock-/Pop-Bereich (davon gerne eine Eigenkomposition)
 - Pflichtstück - Auswahl: **Autumn Leaves** in einer Medium Swing Version
Fly me to the moon in einer Medium Swing Version
Back to Black (Amy Winehouse) in einer Bossa Nova Version

Die Songs können mit eigener Band, mit Playback oder Solo vorgetragen werden.

Teil 3: Prüfung im Nebenfach, i.d.R. Klavier

Vorspiel eines Stückes aus den Bereichen Pop/Jazz (Melodie und Akkorde), das Vorkenntnisse am Instrument erkennen lässt.