

MUSIC IS OUR LIFE

Die Facts zum Orientierungsjahr



Kursdauer	1 Jahr (Ausgenommen während der Hamburger Schulferien)
Kurszweck	Musikalische Orientierung und Fortbildung
Kursbeginn	01.10. eines jeden Jahres
Schulgebühren	490 € pro Monat (3% Nachlass bei Zahlung der Jahresgebühr in einer Summe)
Bewerbungsfrist	endet am 31.05.
Voraussetzungen	- Gute Fähigkeiten im Hauptinstrument - Bestehen der Aufnahmeprüfung an der HSM (siehe S. 2)
Hauptfach	Gesang, Schlagzeug, Gitarre, Bass, Piano/Keys, Saxophon, Percussion, weitere Instrumente auf Anfrage
Nebenfach	Keys/Piano <i>Falls Piano Hauptfach ist, besteht hier freie Nebenfachwahl</i>
Weitere Fächer	ca. 8 Stunden pro Woche Harmonielehre & Gehörbildung, Rhythm & Groove (Rhythmische Gehörbildung), Sightreading, Songwriting, Musik Produktion, Rock-Pop Repertoire (Der Lehrplan ändert sich je nach Kursteilnehmern)
Weitere Angebote (in Schulgebühren enthalten)	
Open Counseling	Ausgewählte Referent:innen aus dem Musikbusiness geben praxisnahe Einblicke in Themen wie Produktion, Künstlerpromotion, Songwriting u.v.w.. Eine der vielfältigen Möglichkeiten zur Vernetzung.

Die Aufnahmeprüfung

**Das Ergebnis dieses Tests ist nicht prüfungsentscheidend für die Orientierungsjahr.
Es dient dazu, das Einstiegsniveau für diese Kurse und die richtigen HF- und NF-Dozenten zu finden.**

Die Aufnahmeprüfung besteht aus drei Teilprüfungen und gliedert sich in eine:

- schriftliche Prüfung in Harmonielehre und Gehörbildung
- einem Vorspiel im jeweiligen Hauptfachinstrument
- einem Vorspiel im Nebenfachinstrument

Termine Aufnahmeprüfung Im Zeitraum Juni-Juli, genaue Termine auf unser Website

Gebühr Aufnahmeprüfung 70 €

Ort der Aufnahmeprüfung Hamburg School of Music, Feldstr. 66, 20359 Hamburg, 5. Etage

Teil 1: Schriftliche Prüfung in Harmonielehre und Gehörbildung

1. Notenkennnisse im Violin- und Bassschlüssel
2. Kenntnis der Tonarten und ihrer Vorzeichen (Dur und Moll)
3. Bestimmung und Notation der Intervalle im Oktavbereich
4. Bestimmung und Bildung von Dreiklängen (Dur, Moll, vermindert, übermäßig, sus4)
5. Bestimmung und Bildung von Vierklängen (Dominant 7, Major 7, Moll 7, sus7, halbvermindert)
6. Funktionsharmonik: Bestimmung, Bildung und Stufenanalyse von Kadenzen im Dur- Kontext
7. Rhythmusdiktat

Teil 2: Prüfung im Hauptfach

1. Vorspiel von drei Stücken unterschiedlicher Stilstiken:

- drei Stücke aus dem Rock-/Pop-Bereich (davon gerne eine Eigenkomposition)

Optional können diese Songs auch mit eigener Band, mit Playback oder Solo vorgetragen werden.

Teil 3: Prüfung im Nebenfach, i.d.R. Klavier

Vorspiel eines Stückes aus den Bereichen Pop/Jazz (Melodie und Akkorde), das Vorkenntnisse am Instrument erkennen lässt.