

MUSIC IS OUR LIFE

ENGLISH VERSION BELOW

Die Facts zur Berufsausbildung



STAATLICH ANERKANNTE
BERUFSFACHSCHULE FÜR
POPULARMUSIK

Ausbildungsdauer	2 Jahre, Vollzeit
BAföG	Schüler- Bafög, nicht rückzahlungspflichtig
Abschluss	„Professionelle Musikerin/professioneller Musiker im Bereich Populärmusik“
Berufsbilder	Live- und Studio-Musiker*in, Arrangeur*in, Komponist*in, Songwriter*in, Musical-, Film-, Theatermusiker*in, Musiklehrer*in im Bereich Populärmusik u.v.m.
Ausbildungsbeginn	01.10. eines jeden Jahres
Schulgebühren	590 € pro Monat (3% Nachlass bei Zahlung der Jahresgebühr in einer Summe)
Bewerbungsfrist	Verlängert auf den 30.07.
Voraussetzungen zur Aufnahme	<ul style="list-style-type: none"> - Sehr gute Fähigkeiten im Hauptinstrument - Grundkenntnisse im Nebeninstrument - Grundkenntnisse in Funktionsharmonik - Bestandene Aufnahmeprüfung an der HSM (s. S. 2)
Optional als Anschluss an die Ausbildung	Einjähriger Vertiefungskurs: Künstlerisches oder Pädagogisches Jahr
Hauptfach	Gesang, Schlagzeug, Gitarre, Bass, Piano/Keys, Saxophon, Percussion, weitere Instrumente auf Anfrage
Nebenfach	Keys/Piano <i>Falls Piano Hauptfach ist, besteht hier freie Nebenfachwahl</i>
Weitere Fächer	Harmonielehre & Gehörbildung, Rhythm & Groove (Rhythmische Gehörbildung), Sightreading, Style & Timing, Rock/Pop-Repertoire, Jazz-Repertoire, Angewandte Gehörbildung, Musikgeschichte: Klassik, Jazz Rock, Pop und Weltmusik, Pädagogik, Arrangement, Produktion, Songwriting, Music & Business, Stage Performance u.v.w.
Weitere Angebote (in Schulgebühren enthalten)	<p>Open Counseling Ausgewählte Referent*innen aus dem Musikbusiness geben praxisnahe Einblicke in Themen wie Produktion, Künstlerpromotion, Songwriting u.v.w.. Eine der vielfältigen Möglichkeiten zur Vernetzung.</p> <p>Live Play Workshops Die Möglichkeit, neue Songs vorzustellen, Feedback vom Auditorium bestehend aus Schüler*innen und Dozent*innen zu erhalten oder auch Bandmitglieder zu suchen und sich für Bandtraining zu qualifizieren.</p> <p>Bandtraining Die Gründung von Bands ist vom ersten Ausbildungssemester an gewünscht und wird in Form von zusätzlichem Bandtraining und individueller Unterstützung von Coaches bei der Bandentwicklung gefördert.</p>

Die Aufnahmeprüfung

Die Aufnahmeprüfung besteht aus drei Teilprüfungen und gliedert sich in eine

- schriftliche Prüfung in Harmonielehre und Gehörbildung
- einem Vorspiel im jeweiligen Hauptfachinstrument
- einem Vorspiel im Nebenfachinstrument

Termine Aufnahmeprüfung	Im Zeitraum Juni-September, genaue Termine auf Anfrage
Gebühr Aufnahmeprüfung	70 €
Ort der Aufnahmeprüfung	Hamburg School of Music, Feldstr. 66, 20359 Hamburg, 5. OG, Studio 1
Teil 1: Schriftliche Prüfung in Harmonielehre und Gehörbildung	<ol style="list-style-type: none"> 1. Notenkenntnisse im Violin- und Bassschlüssel 2. Kenntnis der Tonarten und ihrer Vorzeichen (Dur und Moll) 3. Bestimmung und Notation der Intervalle im Oktavbereich 4. Bestimmung und Bildung von Dreiklängen (Dur, Moll, vermindert, übermäßig, sus4) 5. Bestimmung und Bildung von Vierklängen (Dominant 7, Major 7, Moll 7, sus7, halbvermindert) 6. Funktionsharmonik: Bestimmung, Bildung und Stufenanalyse von Kadenzten im Dur- Kontext 7. Rhythmusdiktat
Teil 2: Prüfung im Hauptfach	<ol style="list-style-type: none"> 1. Vorspiel von drei Stücken unterschiedlicher Stilstiken: <ul style="list-style-type: none"> • zwei Stücke aus dem Rock-/Pop-Bereich (davon gerne eine Eigenkomposition) • Pflichtstück: Jazzstandard „Autumn leaves“ als Swingversion. 2. Vom-Blatt-Spiel einer leichten Ensemble-Satzstimme <p>Den Prüfungsteilnehmern steht für ihre Hauptfachprüfung eine Begleitband vor Ort zur Verfügung. In diesem Fall müssen spätestens drei Wochen vor dem Aufnahmeprüfungstermin die Lead-Sheets im HSM-Büro eingereicht werden. Optional können diese Songs auch mit eigener Band, mit Playback oder Solo vorgetragen werden.</p>
Teil 3: Prüfung im Nebenfach, i.d.R. Klavier	Vorspiel eines Stückes aus den Bereichen Pop/Jazz (Melodie und Akkorde), das Vorkenntnisse am Instrument erkennen lässt.

MUSIC IS OUR LIFE



STAATLICH ANERKANNTE
BERUFSFACHSCHULE FÜR
POPULARMUSIK

The facts about the training

Duration of training	2 years, full-time
BAföG	Student Bafög, not repayable
Graduation	"Professional musician in the field of popular music"
Job profiles	Live and studio musician, arranger, composer, songwriter, musical, film, theater musician, music teacher in the field of popular music and much more
Start of training	1st of October every year
School fees	590 € per month (3% discount when paying the annual fee in one payment)
Application	Extended to 07/30
Requirements for admission	<ul style="list-style-type: none"> - Very good skills in the main instrument - Basic knowledge of the secondary instrument - Basic knowledge of functional harmony - Passed entrance exam at the HSM (see p. 2)
Options after the 2 year training	One-year advanced course: Artistic or educational year
Major subjects	Vocals, drums, guitar, bass, piano / keys, saxophone, percussion, further instruments on request
Minor subjects	Keys / piano <i>If piano is a major, there is a free choice of minor.</i>
More subjects	Harmony & Ear Training, Rhythm & Groove (Rhythmic Ear training), sightreading, style & timing, rock / pop repertoire, jazz repertoire, applied ear training, music history: classical, jazz rock, pop and world music, education, arrangement, production, songwriting, music & business, stage performance and much more
Further offers (in School fees included)	<p>Open counseling Selected speakers from the music business give practical information & insights into topics such as production, artist promotion, songwriting and many more. One of the many ways to network.</p> <p>Live playing workshops The opportunity to introduce new songs, feedback from the audience consisting of students and lecturers or also you can find band members and qualify for band training.</p> <p>Band training The formation of bands is from the first semester of training desired and is promoted in the form of additional band training and individual support from coaches in band development.</p>

Hamburg School of Music GmbH - State-recognized vocational school for popular music
Feldstr. 66 - 20359 Hamburg - Tel: 040 431 900 99 - office@theschool.de - www.theschool.de
[Facebook](#) - [Instagram](#) - [YouTube](#)

MUSIC IS OUR LIFE



STAATLICH ANERKANNTE
BERUFSFACHSCHULE FÜR
POPULARMUSIK

The entrance examination

The entrance exam consists of three sub-exams and is divided into one

- written exam in harmony and ear training
- a prelude in the respective major instrument
- a prelude in the minor instrument

Events Entrance exam	In the period June-September, exact dates on request
fee Entrance exam	€ 70
place of Entrance exam	Hamburg School of Music, Feldstr. 66, 20359 Hamburg, 5th floor, studio 1
Part 1: Written exam in harmony and ear training	<ol style="list-style-type: none">1. Knowledge of notes in the treble and bass clef2. Knowledge of the keys and their accidentals (major and minor)3. Determination and notation of the intervals in the octave range4. Determination and formation of triads (major, minor, diminished, excessive, sus4)5. Determination and formation of four chords (dominant 7, major 7, minor 7, sus7, half diminished)6. Functional harmony: determination, formation and level analysis of Cadenzas in the major context7. Rhythm dictation
Part 2: Exam in major subject	<ol style="list-style-type: none">1. Prelude to three pieces of different styles:<ul style="list-style-type: none">• two pieces from the rock / pop area (of which one should be an original (written by yourself) composition)• Mandatory piece: Jazz standard "Autumn leaves" as a swing version.2. Sight-reading of a light ensemble part <p>The examination participants can have a support band available on site for their examination. In this case the school must be notified at least three weeks before the entrance exam date, please mail the lead sheets to the HSM office. Optionally, these songs can also be performed with your own band, with playback or solo.</p>
Part 3: Exam in Minor, usually piano	Prelude to a piece from the fields of pop / jazz (melody and chords), which shows previous knowledge of the instrument.