

MUSIC IS OUR LIFE



STAATLICH ANERKANNTE
BERUFSFACHSCHULE FÜR
POPULARMUSIK

Die Facts zur Berufsausbildung

Ausbildungsdauer	2 Jahre, Vollzeit
BAföG	Schüler- Bafög, nicht rückzahlungspflichtig
Abschluss	„Professionelle Musikerin/professioneller Musiker im Bereich Populärmusik“
Berufsbilder	Live- und Studio-Musiker*in, Arrangeur*in, Komponist*in, Songwriter*in, Musical-, Film-, Theatermusiker*in, Musiklehrer*in im Bereich Populärmusik u.v.m.
Ausbildungsbeginn	01.10. eines jeden Jahres
Schulgebühren	590 € pro Monat (3% Nachlass bei Zahlung der Jahresgebühr in einer Summe)
Bewerbungsfrist	31.05. Corona-bedingt
Voraussetzungen zur Aufnahme	<ul style="list-style-type: none"> - Sehr gute Fähigkeiten im Hauptinstrument - Grundkenntnisse im Nebeninstrument - Grundkenntnisse in Funktionsharmonik - Bestandene Aufnahmeprüfung an der HSM (s. S. 2)
Optional als Anschluss an die Ausbildung	Einjähriger Vertiefungskurs: Künstlerisches oder Pädagogisches Jahr
Hauptfach	Gesang, Schlagzeug, Gitarre, Bass, Piano/Keys, Saxophon, Percussion, weitere Instrumente auf Anfrage
Nebenfach	Keys/Piano <i>Falls Piano Hauptfach ist, besteht hier freie Nebenfachwahl</i>
Weitere Fächer	Harmonielehre & Gehörbildung, Rhythm & Groove (Rhythmische Gehörbildung), Sightreading, Style & Timing, Rock/Pop-Repertoire, Jazz-Repertoire, Angewandte Gehörbildung, Musikgeschichte: Klassik, Jazz Rock, Pop und Weltmusik, Pädagogik, Arrangement, Produktion, Songwriting, Music & Business, Stage Performance u.v.w.
Weitere Angebote (in Schulgebühren enthalten)	<p>Open Counseling Ausgewählte Referent*innen aus dem Musikbusiness geben praxisnahe Einblicke in Themen wie Produktion, Künstlerpromotion, Songwriting u.v.w.. Eine der vielfältigen Möglichkeiten zur Vernetzung.</p> <p>Live Play Workshops Die Möglichkeit, neue Songs vorzustellen, Feedback vom Auditorium bestehend aus Schüler*innen und Dozent*innen zu erhalten oder auch Bandmitglieder zu suchen und sich für Bandtraining zu qualifizieren.</p> <p>Bandtraining Die Gründung von Bands ist vom ersten Ausbildungssemester an gewünscht und wird in Form von zusätzlichem Bandtraining und individueller Unterstützung von Coaches bei der Bandentwicklung gefördert.</p>

MUSIC IS OUR LIFE



Die Aufnahmeprüfung

Die Aufnahmeprüfung besteht aus drei Teilprüfungen und gliedert sich in eine

- schriftliche Prüfung in Harmonielehre und Gehörbildung
- einem Vorspiel im jeweiligen Hauptfachinstrument
- einem Vorspiel im Nebenfachinstrument

Termine Aufnahmeprüfung	Im Zeitraum Juni-September, genaue Termine auf Anfrage
Gebühr Aufnahmeprüfung	70 €
Ort der Aufnahmeprüfung	Hamburg School of Music, Feldstr. 66, 20359 Hamburg, 5. OG, Studio 1
Teil 1: Schriftliche Prüfung in Harmonielehre und Gehörbildung	<ol style="list-style-type: none">1. Notenkennnisse im Violin- und Bassschlüssel2. Kenntnis der Tonarten und ihrer Vorzeichen (Dur und Moll)3. Bestimmung und Notation der Intervalle im Oktavbereich4. Bestimmung und Bildung von Dreiklängen (Dur, Moll, vermindert, übermäßig, sus4)5. Bestimmung und Bildung von Vierklängen (Dominant 7, Major 7, Moll 7, sus7, halbvermindert)6. Funktionsharmonik: Bestimmung, Bildung und Stufenanalyse von Kadenz im Dur- Kontext7. Rhythmusdiktat
Teil 2: Prüfung im Hauptfach	<ol style="list-style-type: none">1. Vorspiel von drei Stücken unterschiedlicher Stilstiken:<ul style="list-style-type: none">• zwei Stücke aus dem Rock-/Pop-Bereich (davon gerne eine Eigenkomposition)• Pflichtstück: Jazzstandard „Autumn leaves“ als Swingversion.2. Vom-Blatt-Spiel einer leichten Ensemble-Satzstimme <p>Den Prüfungsteilnehmern steht für ihre Hauptfachprüfung eine Begleitband vor Ort zur Verfügung. In diesem Fall müssen spätestens drei Wochen vor dem Aufnahmeprüfungstermin die Lead-Sheets im HSM-Büro eingereicht werden. Optional können diese Songs auch mit eigener Band, mit Playback oder Solo vorgetragen werden.</p>
Teil 3: Prüfung im Nebenfach, i.d.R. Klavier	Vorspiel eines Stückes aus den Bereichen Pop/Jazz (Melodie und Akkorde), das Vorkenntnisse am Instrument erkennen lässt.