

# MUSIC IS OUR LIFE



STAATLICH ANERKANNTE  
BERUFSFACHSCHULE FÜR  
POPULARMUSIK

## Die Facts zur staatl. anerkannten Berufsausbildung

<b>Ausbildungsdauer</b>	2 Jahre, Vollzeit
<b>BAföG</b>	Schüler- Bafög, nicht rückzahlungspflichtig
<b>Abschluss</b>	<b>Staatlich anerkannter „Professionelle Musikerin/professioneller Musiker im Bereich Populärmusik“</b>
<b>Berufsbilder</b>	Live- und Studio-Musiker*in, Arrangeur*in, Komponist*in, Songwriter*in, Musical-, Film-, Theatermusiker*in, Musiklehrer*in im Bereich Populärmusik u.v.m.
<b>Ausbildungsbeginn</b>	01.10. eines jeden Jahres
<b>Schulgebühren</b>	590 € pro Monat (3% Nachlass bei Zahlung der Jahresgebühr in einer Summe)
<b>Bewerbungsfrist</b>	01.09. Corona-bedingt
<b>Voraussetzungen zur Aufnahme</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sehr gute Fähigkeiten im Hauptinstrument</li> <li>- Grundkenntnisse im Nebeninstrument</li> <li>- Grundkenntnisse in Funktionsharmonik</li> <li>- <b>Bestandene Aufnahmeprüfung an der HSM (s. S. 2)</b></li> </ul>
<b>Optional als Anschluss an die Ausbildung</b>	Einjähriger Vertiefungskurs: Künstlerisches oder Pädagogisches Jahr
<b>Hauptfach</b>	Gesang, Schlagzeug, Gitarre, Bass, Piano/Keys, Saxophon, Percussion, weitere Instrumente auf Anfrage
<b>Nebenfach</b>	Keys/Piano <i>Falls Piano Hauptfach ist, besteht hier freie Nebenfachwahl</i>
<b>Weitere Fächer</b>	Harmonielehre & Gehörbildung, Rhythm & Groove (Rhythmische Gehörbildung), Sightreading, Style & Timing, Rock/Pop-Repertoire, Jazz-Repertoire, Angewandte Gehörbildung, Musikgeschichte: Klassik, Jazz Rock, Pop und Weltmusik, Pädagogik, Arrangement, Produktion, Songwriting, Music & Business, Stage Performance u.v.w.
<b>Weitere Angebote (in Schulgebühren enthalten)</b>	<p><b>Open Counseling</b> Ausgewählte Referent*innen aus dem Musikbusiness geben praxisnahe Einblicke in Themen wie Produktion, Künstlerpromotion, Songwriting u.v.w.. Eine der vielfältigen Möglichkeiten zur Vernetzung.</p> <p><b>Live Play Workshops</b> Die Möglichkeit, neue Songs vorzustellen, Feedback vom Auditorium bestehend aus Schüler*innen und Dozent*innen zu erhalten oder auch Bandmitglieder zu suchen und sich für Bandtraining zu qualifizieren.</p> <p><b>Bandtraining</b> Die Gründung von Bands ist vom ersten Ausbildungssemester an gewünscht und wird in Form von zusätzlichem Bandtraining und individueller Unterstützung von Coaches bei der Bandentwicklung gefördert.</p>

# MUSIC IS OUR LIFE



## Die Aufnahmeprüfung

Die Aufnahmeprüfung besteht aus drei Teilprüfungen und gliedert sich in eine

- schriftliche Prüfung in Harmonielehre und Gehörbildung
- einem Vorspiel im jeweiligen Hauptfachinstrument
- einem Vorspiel im Nebenfachinstrument

<b>Termine Aufnahmeprüfung</b>	Im Zeitraum Juni-September, genaue Termine auf Anfrage
<b>Gebühr Aufnahmeprüfung</b>	70 €
<b>Ort der Aufnahmeprüfung</b>	Hamburg School of Music, Feldstr. 66, 20359 Hamburg, 5. OG, Studio 1
<b>Teil 1: Schriftliche Prüfung in Harmonielehre und Gehörbildung</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Notenkennnisse im Violin- und Bassschlüssel</li><li>2. Kenntnis der Tonarten und ihrer Vorzeichen (Dur und Moll)</li><li>3. Bestimmung und Notation der Intervalle im Oktavbereich</li><li>4. Bestimmung und Bildung von Dreiklängen (Dur, Moll, vermindert, übermäßig, sus4)</li><li>5. Bestimmung und Bildung von Vierklängen (Dominant 7, Major 7, Moll 7, sus7, halbvermindert)</li><li>6. Funktionsharmonik: Bestimmung, Bildung und Stufenanalyse von Kadenzten im Dur- Kontext</li><li>7. Rhythmusdiktat</li></ol>
<b>Teil 2: Prüfung im Hauptfach</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Vorspiel von drei Stücken unterschiedlicher Stilstiken:<ul style="list-style-type: none"><li>• zwei Stücke aus dem Rock-/Pop-Bereich (davon gerne eine Eigenkomposition)</li><li>• Pflichtstück: Jazzstandard „Autumn leaves“ als Swingversion.</li></ul></li><li>2. Vom-Blatt-Spiel einer leichten Ensemble-Satzstimme</li></ol> <p>Den Prüfungsteilnehmern steht für ihre Hauptfachprüfung eine Begleitband vor Ort zur Verfügung. In diesem Fall müssen spätestens drei Wochen vor dem Aufnahmeprüfungstermin die Lead-Sheets im HSM-Büro eingereicht werden. Optional können diese Songs auch mit eigener Band, mit Playback oder Solo vorgetragen werden.</p>
<b>Teil 3: Prüfung im Nebenfach, i.d.R. Klavier</b>	Vorspiel eines Stückes aus den Bereichen Pop/Jazz (Melodie und Akkorde), das Vorkenntnisse am Instrument erkennen lässt.