

Die Facts zur staatl. anerkannten Berufsausbildung

| | |
|--|--|
| Ausbildungsdauer | 2 Jahre, Vollzeit |
| BAföG | Schüler- Bafög, nicht rückzahlungspflichtig |
| Abschluss | Staatlich anerkannter „Professioneller Musiker im Bereich Populärmusik“ |
| Berufsbilder | Live- und Studio-Musiker, Arrangeur, Komponist, Songwriter, Musical-, Film-, Theatermusiker, Musiklehrer im Bereich Populärmusik u.v.m. |
| Ausbildungsbeginn | 01.10. eines jeden Jahres |
| Schulgebühren | 590 € pro Monat (3% Nachlass bei Zahlung der Jahresgebühr in einer Summe) |
| Bewerbungsfrist | 01.09. Corona-bedingt |
| Voraussetzungen zur Aufnahme | - Sehr gute Fähigkeiten im Hauptinstrument - Grundkenntnisse im Nebeninstrument - Grundkenntnisse in Funktionsharmonik - Bestandene Aufnahmeprüfung an der HSM (s. S. 2) |
| Optional als Anschluss an die Ausbildung | Einjähriger Vertiefungskurs: Künstlerisches oder Pädagogisches Jahr |
| Hauptfach | Gesang, Schlagzeug, Gitarre, Bass, Piano/Keys, Saxophon, Percussion, weitere Instrumente auf Anfrage |
| Nebenfach | Keys/Piano <i>Falls Piano Hauptfach ist, besteht hier freie Nebenfachwahl</i> |
| Weitere Fächer | Harmonielehre & Gehörbildung, Rhythm & Groove (Rhythmische Gehörbildung), Sightreading, Style & Timing, Rock/Pop-Repertoire, Jazz-Repertoire, Angewandte Gehörbildung, Musikgeschichte: Klassik, Jazz Rock, Pop und Weltmusik, Pädagogik, Arrangement, Produktion, Songwriting, Music & Business, Stage Performance u.v.w. |
| Weitere Angebote (in Schulgebühren enthalten) | <p>Open Counseling Ausgewählte Referenten aus dem Musikbusiness geben praxisnahe Einblicke in Themen wie Produktion, Künstlerpromotion, Songwriting u.v.w. Eine der vielfältigen Möglichkeiten zur Vernetzung.</p> <p>Live Play Workshops Die Möglichkeit, neue Songs vorzustellen, Feedback vom Auditorium bestehend aus Schülern und Dozenten zu erhalten oder auch Bandmitglieder zu suchen und sich für Bandtraining zu qualifizieren.</p> <p>Bandtraining Die Gründung von Bands ist vom ersten Ausbildungssemester an gewünscht und wird in Form von zusätzlichem Bandtraining und individueller Unterstützung von Coaches bei der Bandentwicklung gefördert.</p> |

MUSIC IS OUR LIFE



Die Aufnahmeprüfung

Die Aufnahmeprüfung besteht aus drei Teilprüfungen und gliedert sich in eine

- schriftliche Prüfung in Harmonielehre und Gehörbildung
- einem Vorspiel im jeweiligen Hauptfachinstrument
- einem Vorspiel im Nebenfachinstrument

| | |
|---|---|
| Termine Aufnahmeprüfung | Im Zeitraum Juni-September, genaue Termine auf Anfrage |
| Gebühr Aufnahmeprüfung | 70 € |
| Ort der Aufnahmeprüfung | Hamburg School of Music, Feldstr. 66, 20359 Hamburg, 5. OG, Studio 1 |
| Teil 1: Schriftliche Prüfung in Harmonielehre und Gehörbildung | <ol style="list-style-type: none">1. Notenkennnisse im Violin- und Bassschlüssel2. Kenntnis der Tonarten und ihrer Vorzeichen (Dur und Moll)3. Bestimmung und Notation der Intervalle im Oktavbereich4. Bestimmung und Bildung von Dreiklängen (Dur, Moll, vermindert, übermäßig, sus4)5. Bestimmung und Bildung von Vierklängen (Dominant 7, Major 7, Moll 7, sus7, halbvermindert)6. Funktionsharmonik: Bestimmung, Bildung und Stufenanalyse von Kadenzten im Dur- Kontext7. Rhythmusdiktat |
| Teil 2: Prüfung im Hauptfach | <ol style="list-style-type: none">1. Vorspiel von drei Stücken unterschiedlicher Stilstiken:<ul style="list-style-type: none">• zwei Stücke aus dem Rock-/Pop-Bereich (davon gerne eine Eigenkomposition)• Pflichtstück: Jazzstandard „Autumn leaves“ als Swingversion.2. Vom-Blatt-Spiel einer leichten Ensemble-Satzstimme <p>Den Prüfungsteilnehmern steht für ihre Hauptfachprüfung eine Begleitband vor Ort zur Verfügung. In diesem Fall müssen spätestens drei Wochen vor dem Aufnahmeprüfungstermin die Lead-Sheets im HSM-Büro eingereicht werden. Optional können diese Songs auch mit eigener Band, mit Playback oder Solo vorgetragen werden.</p> |
| Teil 3: Prüfung im Nebenfach, i.d.R. Klavier | Vorspiel eines Stückes aus den Bereichen Pop/Jazz (Melodie und Akkorde), das Vorkenntnisse am Instrument erkennen lässt. |