

# MUSIC IS OUR LIFE

## Die Facts zum Orientierungsjahr



<b>Kursdauer</b>	1 Jahr (Ausgenommen während der Hamburger Schulferien)
<b>Kurszweck</b>	Musikalische Orientierung und Fortbildung
<b>Kursbeginn</b>	01.10. eines jeden Jahres
<b>Schulgebühren</b>	490 € pro Monat (3% Nachlass bei Zahlung der Jahresgebühr in einer Summe)
<b>Bewerbungsfrist</b>	endet am 31.05.
<b>Voraussetzungen</b>	- <b>Gute Fähigkeiten im Hauptinstrument</b> - Grundkenntnisse in Funktionsharmonik - Bestehen der Aufnahmeprüfung an der HSM (siehe S. 2)
<b>Hauptfach</b>	Gesang, Schlagzeug, Gitarre, Bass, Piano/Keys, Saxophon, Percussion, weitere Instrumente auf Anfrage
<b>Nebenfach</b>	Keys/Piano <i>Falls Piano Hauptfach ist, besteht hier freie Nebenfachwahl</i>
<b>Weitere Fächer</b>	ca. 8 Stunden pro Woche Harmonielehre & Gehörbildung, Rhythm & Groove (Rhythmische Gehörbildung), Sightreading, Songwriting, Musik Produktion, Rock-Pop Repertoire ( Der Lehrplan ändert sich je nach Kursteilnehmern)
<b>Weitere Angebote (in Schulgebühren enthalten)</b>	
<b>Open Counseling</b>	Ausgewählte Referent:innen aus dem Musikbusiness geben praxisnahe Einblicke in Themen wie Produktion, Künstlerpromotion, Songwriting u.v.w.. Eine der vielfältigen Möglichkeiten zur Vernetzung.

# MUSIC IS OUR LIFE

## Die Aufnahmeprüfung



**Das Ergebnis dieses Tests ist nicht prüfungsentscheidend für das Orientierungsjahr. Es dient dazu, das Einstiegsniveau für diese Kurse und die richtigen HF- und NF-Dozenten zu finden.**

**Die Aufnahmeprüfung** besteht aus drei Teilprüfungen und gliedert sich in eine:

- schriftliche Prüfung in Harmonielehre und Gehörbildung
- einem Vorspiel im jeweiligen Hauptfachinstrument
- einem Vorspiel im Nebenfachinstrument

**Termine Aufnahmeprüfung** Im Zeitraum Juni-Juli, genaue Termine auf unserer Website

**Gebühr Aufnahmeprüfung** 70 €

**Ort der Aufnahmeprüfung** Hamburg School of Music, Feldstr. 66, 20359 Hamburg, 5. Etage

### **Teil 1: Schriftliche Prüfung in Harmonielehre und Gehörbildung**

1. Notenkennnisse im Violin- und Bassschlüssel
2. Kenntnis der Tonarten und ihrer Vorzeichen (Dur und Moll)
3. Bestimmung und Notation der Intervalle im Oktavbereich
4. Bestimmung und Bildung von Dreiklängen (Dur, Moll, vermindert, übermäßig, sus4)
5. Bestimmung und Bildung von Vierklängen (Dominant 7, Major 7, Moll 7, sus7, halbvermindert)
6. Funktionsharmonik: Bestimmung, Bildung und Stufenanalyse von Kadenzten im Dur- Kontext
7. Rhythmusdiktat

### **Teil 2: Prüfung im Hauptfach**

1. Vorspiel von drei Stücken unterschiedlicher Stilstiken:

- drei Stücke aus dem Rock-/Pop-Bereich (davon gerne eine Eigenkomposition)

Optional können diese Songs auch mit eigener Band, mit Playback oder Solo vorgetragen werden.

### **Teil 3: Prüfung im Nebenfach, i.d.R. Klavier**

Vorspiel eines Stückes aus den Bereichen Pop/Jazz (Melodie und Akkorde), das Vorkenntnisse am Instrument erkennen lässt.