

# Passionate. Personal. Professional

## Die Facts zum Music Foundation Year



<b>Kursdauer</b>	1 Jahr Vollzeit (Ausgenommen während der Hamburger Schulferien)
<b>BAföG</b>	Schüler BAföG, nicht rückzahlungspflichtig
<b>Abschluss</b>	„Qualifizierte(r) Musiker:in im Bereich Populärmusik“
<b>Kurszweck</b>	Das Music Foundation Year dient dem systematischen Erwerb von beruflich verwertbaren Grundqualifikationen in musikalischer Praxis, Musiktheorie, Songwriting, Arrangement sowie Grundlagen der Musikproduktion und digitalen Audiotechnik. Darüber hinaus vermittelt die Ausbildung methodische und didaktische Basiskompetenzen, die für Tätigkeiten im musikbezogenen Vermittlungs- und Unterrichtsumfeld sowie für weiterführende Qualifizierungen im musikalischen Berufsfeld erforderlich sind.
<b>Kursbeginn</b>	01.10. eines jeden Jahres
<b>Schulgebühren</b>	640 € pro Monat (3% Nachlass bei Zahlung der Jahresgebühr in einer Summe)
<b>Bewerbungsfrist</b>	endet am 31.05.
<b>Voraussetzungen</b>	- Fähigkeiten im Hauptinstrument - Teilnahme an der Aufnahmeprüfung der HSM (siehe S. 2)
<b>Hauptfach</b>	Gesang, Schlagzeug, Gitarre, Bass, Piano/Keys, Saxophon, Percussion, weitere Instrumente auf Anfrage
<b>Nebenfach</b>	Keys/Piano <i>Falls Piano Hauptfach ist, besteht hier freie Nebenfachwahl</i>
<b>Weitere Fächer</b>	20 Stunden pro Woche Harmonielehre & Gehörbildung, Rhythm & Groove (Rhythmische Gehörbildung), Sightreading, Songwriting, Musik Produktion, Band Training, Stage Performance, Vocal Essentials, Study Hall
<b>Weitere Angebote (in Schulgebühren enthalten)</b>	
<b>Open Counseling</b>	Ausgewählte Referent:innen aus dem Musikbusiness geben praxisnahe Einblicke in Themen wie Produktion, Künstlerpromotion, Songwriting u.v.w.. Eine der vielfältigen Möglichkeiten zur Vernetzung.

**Das Ergebnis dieses Tests ist nicht prüfungsentscheidend.**

**Es dient dazu, das Einstiegsniveau für diese Kurse und die richtigen HF- und NF-Dozenten zu finden.**

**Die Aufnahmeprüfung** besteht aus drei Teilprüfungen und gliedert sich in eine:

- schriftliche Prüfung in Harmonielehre und Gehörbildung
- einem Vorspiel im jeweiligen Hauptfachinstrument
- einem Vorspiel im Nebenfachinstrument

**Termine Aufnahmeprüfung** Im Zeitraum Juni-Juli, genaue Termine auf unserer Website

**Gebühr Aufnahmeprüfung** 70 €

**Ort der Aufnahmeprüfung** Hamburg School of Music, Feldstr. 66, 20359 Hamburg, 5. Etage

### **Teil 1: Schriftliche Prüfung in Harmonielehre und Gehörbildung**

1. Notenkenntnisse im Violin- und Bassschlüssel
2. Kenntnis der Tonarten und ihrer Vorzeichen (Dur und Moll)
3. Bestimmung und Notation der Intervalle im Oktavbereich
4. Bestimmung und Bildung von Dreiklängen (Dur, Moll, vermindert, übermäßig, sus4)
5. Bestimmung und Bildung von Vierklängen (Dominant 7, Major 7, Moll 7, sus7, halbvermindert)
6. Funktionsharmonik: Bestimmung, Bildung und Stufenanalyse von Kadenzten im Dur- Kontext
7. Rhythmusdiktat

### **Teil 2: Prüfung im Hauptfach**

1. Vorspiel von drei Stücken unterschiedlicher Stilstiken:

- drei Stücke aus dem Rock-/Pop-Bereich (davon gerne eine Eigenkomposition)

Optional können diese Songs auch mit eigener Band, mit Playback oder Solo vorgetragen werden.

### **Teil 3: Prüfung im Nebenfach, i.d.R. Klavier**

Vorspiel eines Stückes aus den Bereichen Pop/Jazz (Melodie und Akkorde), das Vorkenntnisse am Instrument erkennen lässt.